

Photoshop et IA générative : créer, retoucher et transformer ses visuels

PROGRAMME DE FORMATION - ML31 - Version 4 - 03.09.2026

Durée

4 jours (28h)

Niveau

Débutant à intermédiaire

Format

Présentiel / Visio

200 Cours Balguerie Stuttenberg

33300 Bordeaux

Tél. : 05 25 33 18 04

contact@target-formation.fr

Introduction

Photoshop est un outil de référence pour la retouche, la création graphique et le photomontage. Il permet de préparer des visuels destinés au web, aux réseaux sociaux, à la communication commerciale ou à l'impression, tout en conservant un contrôle précis sur les couleurs, les calques et les détails.

Cette formation de quatre jours permet d'acquérir une méthode de travail professionnelle et non destructive : corriger une image, détourer, composer, créer des supports visuels, préparer les fichiers et automatiser certaines tâches. Les fonctions d'intelligence artificielle intégrées à Photoshop sont utilisées comme aides à la retouche, à la composition et à la création de variantes, avec contrôle humain du résultat.

Une formation plus progressive sur 4 jours pour consolider les fondamentaux, la retouche, le photomontage et la production. Le passage à quatre jours permet de consacrer une journée entière à chaque grande étape du workflow et de renforcer les ateliers pratiques sans surcharger les séquences.

Référence

ML31

Durée

4 jours (28h)

Niveau

Débutant à
intermédiaire

Lieu

Toute la France
(présentiel/visio)

Type de formation

Collective (intra/inter-entreprise)

Dates de sessions

À la demande du client sous un délai de 2
semaines

Objectifs & Public cible

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



Maîtriser l'interface et le workflow professionnel de Photoshop pour produire des visuels de qualité



Corriger, retoucher et nettoyer des images de manière non destructive en préservant la qualité des fichiers



Réaliser des détourages, des masques et des photomontages réalistes en intégrant les aides génératives



Créer des supports graphiques cohérents, décliner les formats et préparer des fichiers pour tous les supports



Appliquer des méthodes de travail propres, réversibles et adaptées aux exigences de production professionnelle

POUR QUI ?



Entreprises — Équipes communication, marketing ou e-commerce souhaitant produire et retoucher leurs visuels en autonomie



Chargés de communication, créateurs de contenus, graphistes débutants, webmasters, indépendants ou personnes en reconversion

Target Formation s'est doté d'une capacité à étudier, au cas par cas, les besoins spécifiques aux candidats qui voudront postuler à une formation afin de mobiliser les moyens nécessaires pour un accompagnement particulier.



Toute personne souhaitant acquérir une méthode de travail professionnelle sur Photoshop pour produire des visuels de qualité

Jour 1 — Interface, image et workflow professionnel

Organiser son environnement de travail et adopter dès le départ des méthodes propres, réversibles et adaptées aux supports.



Interface et environnement de travail



Comprendre et gérer les images



Calques et méthode non destructive



Ateliers pratiques

Interface et environnement de travail

- Présentation de l'interface : espaces de travail, panneaux, outils principaux
- Personnalisation de l'espace de travail selon les usages
- Raccourcis clavier essentiels et navigation dans l'image
- Organisation des fichiers et préférences de l'application

Comprendre et gérer les images

- Résolution, dimensions et mode colorimétrique (RVB, CMJN)
- Formats de fichiers : PSD, JPEG, PNG, TIFF, WebP
- Création, ouverture et importation de documents
- Gestion des documents : taille de la zone de travail, recadrage

Calques et méthode non destructive

- Principe des calques : création, organisation, groupes, verrouillage
- Objets dynamiques et avantages de la méthode non destructive
- Filtres dynamiques et réglages non destructifs

Atelier pratique : Prise en main de l'interface, organisation d'un projet en calques et premières manipulations non destructives.

Jour 2 — Correction, retouche et nettoyage d'image

Corriger une photographie ou un visuel produit avec précision tout en préservant la qualité et la réversibilité du travail.



Correction colorimétrique et tonale



Retouche et nettoyage de l'image



Retouche de portrait et d'objet



Ateliers pratiques

Correction colorimétrique et tonale

- Calques de réglage : Niveaux, Courbes, Teinte/Saturation, Équilibre des couleurs
- Correction sélective par plages de couleurs
- Utilisation de Camera Raw comme filtre non destructif
- Gestion de la lumière, des contrastes et de la colorimétrie

Retouche et nettoyage de l'image

- Outil Tampon de duplication, Correcteur localisé, Correcteur de tons directs
- Suppression d'éléments indésirables : remplissage d'après le contenu
- Recadrage intelligent et expansion de l'image (Remplissage génératif assisté)

Retouche de portrait et d'objet

- Lissage de peau et correction des imperfections
- Accentuation sélective de la netteté
- Correction des distorsions et corrections de l'objectif

Atelier pratique : Correction complète d'une photo produit et retouche d'un portrait avec méthode non destructive.

Jour 3 — Détourages, masques, photomontage et aide générative

Construire des compositions réalistes et maîtriser les fonctions génératives sans perdre le contrôle du résultat.



Techniques de détourage



Masques et compositions



Fonctions d'IA générative



Ateliers pratiques

Techniques de détourage

- Sélections de base : outils de sélection géométrique, lasso, baguette magique
- Sélection par plages de couleurs et sélection de l'objet
- Sélectionner et masquer : affiner les bords, traiter les cheveux et contours complexes
- Tracés vectoriels et plume pour détourages précis

Masques et compositions

- Masques de fusion et masques vectoriels
- Techniques de photomontage : intégration d'éléments, harmonisation des lumières
- Calques de réglage d'écrêtage pour des corrections ciblées
- Blending modes et effets de fusion entre calques

Fonctions d'IA générative

- Remplissage génératif : créer, étendre, remplacer des éléments
- Suppression d'objets assistée par l'IA
- Contrôle et validation humaine des résultats génératifs

Atelier pratique : Réalisation d'un photomontage complet avec détourage, masques et intégration d'aides génératives contrôlées.

Jour 4 — Création graphique, productivité, export et livraison

Finaliser des supports cohérents avec la marque, décliner les formats et préparer des fichiers exploitables.



Création de supports visuels



Productivité et automatisation



Export et livraison des fichiers



Ateliers pratiques

Création de supports visuels

- Mise en page avec texte et typographie dans Photoshop
- Styles de calques : ombres, lueurs, biseautages, superpositions
- Gabarits et déclinaison de formats (web, réseaux sociaux, impression)
- Cohérence visuelle et respect d'une charte graphique

Productivité et automatisation

- Actions Photoshop : enregistrement et application de séquences
- Traitement par lots pour automatiser des tâches répétitives
- Bibliothèques Creative Cloud : partage d'éléments et cohérence de la marque

Export et livraison des fichiers

- Exportation optimisée pour le web : PNG, JPEG, WebP, SVG
- Préparation pour l'impression : résolution, profils ICC, repères
- Organisation finale du fichier PSD pour la livraison ou la reprise

Atelier pratique : Production d'un kit visuel complet décliné sur plusieurs formats, automatisation d'un traitement par lot et livraison des fichiers finaux.

Livrables remis aux participants

Des ressources directement réutilisables pour poursuivre la pratique après la formation. À l'issue de la formation, chaque participant repart avec :



Support de formation complet



Fichiers sources des ateliers pratiques



Guide des raccourcis et bonnes pratiques Photoshop

Conclusion et Évaluation

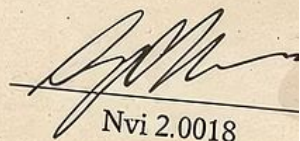
- Synthèse des points clés abordés pendant la formation
- Questions / Réponses avec les participants
- Validation des acquis
- Évaluation finale sur mise en pratique

Ce programme peut faire l'objet de modification en fonction des besoins des participants.

ertificate of Completion

Alex Johnson

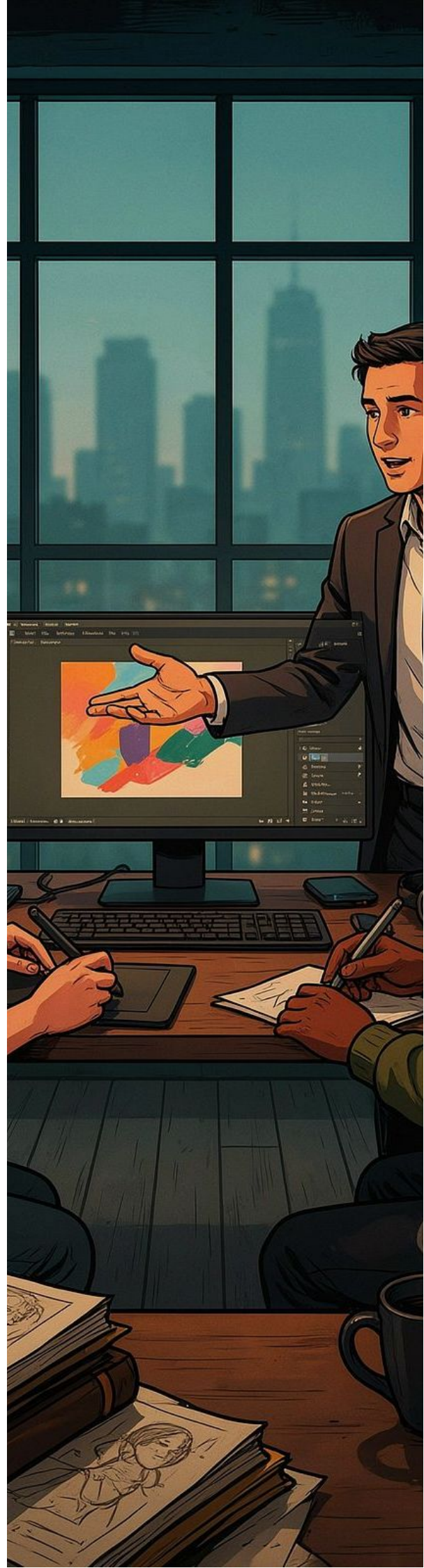
In recognition of successful completion
of the training program


Nvi 2.0018

Équipe pédagogique

Des professionnels du design, de la PAO et de la création visuelle sélectionnés selon les objectifs et le contexte de la session.

Nos formateurs disposent d'une expérience de formation et exercent également comme professionnels du design, de la PAO, du web ou de la création visuelle. Un ou plusieurs intervenants sont mobilisés selon le niveau, les usages et les objectifs identifiés lors du positionnement.



Organisation pédagogique

Des modalités de formation, de suivi et d'évaluation homogènes et clairement identifiées.



1

Prérequis

- Connaissance de l'environnement informatique et des outils bureautiques
- Aucune connaissance préalable de Photoshop n'est requise



2

Moyens pédagogiques et techniques

- Formation en présentiel : Accueil des apprenants dans une salle de formation équipée / Documents et supports de formation projetés
- Formation à distance : utilisation de TrainerCentral, Zoom, Teams pour la visioconférence avec la mise à disposition en ligne des enregistrements, des supports et de toute la documentation pédagogique



3

Support et outils pédagogiques

Vous disposerez des éléments nécessaires pour le bon déroulement de votre formation en présentiel ou visio :

- Supports de cours et fiches pratiques
- Ordinateur avec Adobe Photoshop installé / environnement de test fourni
- Démonstrations par le formateur
- Cas pratiques guidés et exercices d'application sur fichiers réels



4

Dispositif de suivi et évaluation

- Un questionnaire est envoyé en amont de la formation pour adapter le contenu aux besoins des participants
- Des feuilles d'émargement physiques ou numériques sont utilisées pour certifier la présence des participants
- Un tour de table des stagiaires est réalisé au début de la formation
- Des exercices pratiques et des jeux en format questions/réponses sont réalisés durant la formation
- Un QCM est utilisé pour la validation des acquis
- Des questionnaires de satisfaction à chaud et à froid permettent d'évaluer la qualité de la formation
- Un certificat de réalisation de l'action de formation est délivré aux participants méritants

Les plus de cette formation

Une formation Photoshop progressive, actuelle et centrée sur la production professionnelle.



4 jours pour maîtriser chaque étape

Une journée entière dédiée à chaque grand axe du workflow Photoshop



Ateliers pratiques renforcés

Des exercices guidés sur des cas concrets tout au long des quatre jours



Méthode non destructive et IA intégrée

Un workflow professionnel avec utilisation encadrée des fonctions génératives



Livrables opérationnels

Des fichiers sources et supports directement réutilisables après la formation

Contact & Accessibilité

Julien Petitjean — Responsable administratif / référent handicap

- Email : contact@target-formation.fr
- Tél : 05 25 33 18 04
- Délai d'accès : À la demande du client sous un délai de trois semaines
- Formation à distance ou en présentiel, en inter ou intra-entreprise
- Locaux conformes à la réglementation sur l'accessibilité dans les ERP
- Dispositif de formation à distance conforme aux exigences d'accessibilité numérique et permettant l'accueil des personnes en situation de handicap selon les besoins identifiés

Target Formation
une marque enregistrée de Target Web NDA : 75 33
16453 33
© 2026 - Target Formation - Tous droits réservés



www.target-formation.fr

